

STAN TEOFIL-OVIDIU



Str. Viilor, nr.10, Baia Mare, 430095, România

+40362407670 +40743306097

teofilstan72@gmail.com stant@mail.utcluj.ro



Pr. lect. univ. dr. Teofil STAN (utcluj.ro)

Sexul M | Data nașterii 04/04/1972 | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCA POZIȚIA

Lector universitar, Departamentul Științe Socio-Umane, Teologie, Arte (SSUTA), poziția 25

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2005 - prezent

Lector universitar

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, str. Victoriei, nr. 76, <https://litere.utcluj.ro/>

- Tipul sau sectorul de activitate: activități didactice și de cercetare

2003 – 2005

Asistent universitar

Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, str. Victoriei, nr. 76, <https://litere.utcluj.ro/>

- Tipul sau sectorul de activitate: activități didactice și de cercetare

2000 – 2003

Preparator universitar

Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, str. Victoriei, nr. 76, <https://litere.utcluj.ro/>

- Tipul sau sectorul de activitate: activități didactice și de cercetare

1996 - 1999

Profesor de Muzică bisericească și Ritual

Seminarul Teologic Ortodox Baia Mare, str. Progresului, nr. 43

- Tipul sau sectorul de activitate: activități didactice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

19 dec. 2007

Diploma de doctor

susținerea tezei cu tema „Cântarea bisericească în Maramureș și Sătmăș”

1999 - 2005

Studii doctorale Universitatea „Babeș-Bolyai”, domeniul TEOLOGIE

2000

Certificat pentru definitivarea în învățământ, conf. Ordinul ministrului educației naționale, nr. 3351/2000

Diplome de Licență

1992 - 1997

- Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, specializarea: *muzică religioasă, profesor de muzică; Discipline principale: Muzică psaltică, Paleografie bizantină, Teorie-solfegiu-dictat, Armonie și Contrapunct, Folclor, Dirijat cor, Forme și analize muzicale, Estetică muzicală, Modul pedagogic.*

1992 – 1996

- Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, specializarea *Teologie Pastorală*

1988 - 1992

- Seminarul Teologic Ortodox Român Cluj-Napoca

COMPETENTE PERSONALE

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C1	C1	C1	C1
Franceza	B1	B1	B1	A1	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin profilul profesiei de profesor și preot
- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin dese contacte cu persoane din străinătate

Competențe organizaționale/manageriale

- Studii postuniversitare de specializare în *Managementul proiectelor* - 2010
- membru al *International Ecumenical Fellowship (IEF)*, din 1994
- 2002 - prezent, preot la biserica „Sf. Ilie” – Baia Mare
- 2002 - 2009, Președinte ONG: *Asociația Prietenia Ecumenică din România (APER)*
- 2012 – prezent, vicepreședinte APER
- coorganizator tabere ecumenice de tineret, Franța - Taize

Competențe dobândite la locul de muncă

- O bună cunoaștere a metodelor de predare-învățare
- O bună cunoaștere a proceselor de control al calității în învățământul superior (am fost membru și președinte de mai multe ori în comisiile de pregătire a dosarelor de reacreditare a specializărilor TOP, TOD)
- Membru în comisii de licență la specializările – teologie pastorală, teologie didactică, teologie-asistență socială, în intervalul 2005-2013
- Coordonare a peste 25 de lucrări de licență în intervalul 2004-2018
- Coordonare lucrări la Sesiunile de comunicări științifice studentești, lucrări premiate cu premiul I, II, sau mențiuni;

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office
- o bună cunoaștere a programelor Encore și Sibelius

Alte competențe

- cânt la instrument: vioara, pian

Permis de conducere

- Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Referințe

- Vezi Anexa 1

- Vezi anexa 2

Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, Universitatea “Babeș-Bolyai”,
tel. 0721721827, vasilestanciu@yahoo.com
Prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu, Universitatea București,
tel. 0726356041, nicu.moldoveanu@ftoub.ro
Prof. univ. dr. Vasile Grajdian, Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu,
tel. 0731361077, graidian@clicknet.ro

ANEXA 1: LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE:

Cărți publicate (în calitate de unic autor)	Teofil STAN, Cântarea bisericească în Maramureș și Sătmăr, Editura Presa universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010, 293 pagini, ISBN: 978-973-595-200-6 a (utcluj.ro)
Cărți editate (în calitate de coordonator)	Biserica și probleme ale lumii contemporane, vol. 4, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, 236 pagini, ISBN 978-973-133-772-2 a (utcluj.ro) Secularizare și sacralizare, Cerc științific al studenților și masteranzilor teologi, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, 324 pagini, ISBN 978-606-607-474-2
Studii și articole:	Legăturile ortodoxiei maramureșene cu Biserica din celelalte provincii românești – reflectate în circulația cărților de cult, referat susținut în cadrul Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră, Păcatul – unica boală de temut - „Voiești să te faci sănătos”? (Ioan 5, 6), la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, în perioada 4-5 noiembrie 2024, aflat în curs de publicare. https://ot.ubbcluj.ro/sites/default/files/2024-10/Program%20Simpozion_2024.pdf Common church singing, an opportunity to affirm and support the teaching of faith, în <i>Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa</i>, Anul XVI, nr. 1, Ianuarie – Decembrie, 2024, Serie Nouă, (nr. 22), pp. 179 - 198, ISSN 2066-303X, Publicație indexată în Baza de Date Internaționale (BDI) CEEOL (www.cceol.com) din Frankfurt, GERMANIA, CEEOL - Journal Detail Manuscrise și copiiști în slujba Bisericii românilor din Maramureș, referat susținut în cadrul Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă sacră, MAI AVEM NEVOIE DE BĂTRÂNI? BĂTRÂNEȚE ȘI ÎNȚELEPCIUNE, PSALMODIE ȘI ARMONIE, 6-7 noiembrie 2023, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, publicat în volumul dedicat, sub coord. Prof. univ. dr. Teofil TIA și Conf. Univ. Dr. Adrian PODARU, Cluj-Napoca, 2024, ISBN: 978-606-607-474-2, pp.705-722. Characteristics of the Orthodox Liturgical Tradition, în <i>Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa</i>, Anul XV, nr. 1, Ianuarie – Decembrie, 2023, Serie Nouă, (nr. 21), pp. 179 - 198, ISSN 2066-303X, Publicație indexată în Baza de Date Internaționale (BDI) CEEOL (www.cceol.com) din Frankfurt, GERMANIA, CEEOL - Journal Detail Oralitatea și primele traduceri românești ale cărților de cult în Maramureș, în <i>Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa</i>, Anul XV, nr. 1, Ianuarie – Decembrie, 2023, Serie Nouă, (nr. 21), pp. 253 -272, ISSN 2066-303X, Publicație indexată în Baza de Date Internaționale (BDI) CEEOL (www.cceol.com) din Frankfurt, GERMANIA, CEEOL - Journal Detail Cântările funebre în varianta „pe rusie”, în <i>Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa</i>, Anul XV, nr. 1, Ianuarie – Decembrie, 2022, Serie Nouă, (nr. 20), pp. 233 - 256, ISSN 2066-303X, Publicație indexată în Baza de Date Internaționale (BDI) CEEOL (www.cceol.com) din Frankfurt, GERMANIA, CEEOL - Journal Detail Colecții de cântări bisericești apărute în epoca lui Dimitrie Cunțanu. Tsercovnoje Protopinije, în <i>Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa</i>, Anul XIII, nr. 1, Ianuarie – Decembrie, 2021, Serie Nouă, (nr. 20), pp. 243-262, ISSN 2066-303X, Publicație indexată în Baza de Date Internaționale (BDI) CEEOL (www.cceol.com) din Frankfurt, GERMANIA. CEEOL - Article Detail Cântări specifice procesiunilor la mănăstirile din Maramureș, referat susținut în cadrul Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, „Pastorala și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară?”, organizat online de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, http://ot.ubbcluj.ro/events/simpozionul-international-pastorata-si-filantropia-crestina-vreme-de-pandemie-sansa-povara-s, publicat în volumul dedicat, sub coord. Prof. univ. dr. Vasile Stanciu, ISBN: 978-606-37-0656-1. Căntecele taberelor creștine de copii, <i>Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa</i>, Anul XII, nr. 1, Ianuarie – Decembrie, 2020, Serie Nouă, (nr. 19), pp. 199-221, ISSN 2066-303X, CEEOL - Article Detail „Coruri și dirijori din Maramureș - susținători ai unității de neam și țară” – în vol. simpozionului Internațional „Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul”, coord. Prof.univ. dr. Vasile Stanciu, vol II, pp.320-

- 337, ISBN: 978-606-37-0658-5
- **Importanța muzicii bisericești în contextul desfășurării vieții liturgice a Bisericii** în *Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa*, Anul X, nr. 1 (17)/ 2018, pp. 125-138, ISSN 2066-303X [CEEOL - Article Detail](#)
 - **Cântarea bisericească carpato-rusă**, în *Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa*, Anul IX, nr. 1 (16)/ 2017, pp. 140-156, ISSN 2066-303X [CEEOL - CEEOL - Article Detail](#)
 - **Arta iconografică – simbol al credinței de tradiție bizantină**, în *Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa*, Anul VIII, nr. 1 (15)/ 2016, pp. 147-166, ISSN 2066-303X [CEEOL - Article Detail](#)
 - **Personalități care au onorat prin prezența lor Baia Mare și Maramureșul**, în vol. *Învățământul Teologic Ortodox Universitar Băimărean la ceas aniversar*, coord. Adrian Gh. Paul, Bibl. Jud. Pt. Dulfu, 2015, p.339-352, ISBN: 978-973-1748-84-9. [Invatamantul teologic baimarean \(utcluj.ro\)](#)
 - **Coruri bisericești din Baia Mare**, în *Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa*, Anul V, nr. 1, ianuarie-iunie, 2013, pp. 103-118, ISSN 2066-303X [CEEOL - Article Detail](#)
 - **Cântarea cultică în Biserica Ortodoxă**, în *Studia Universitatis Septentrionis - Theologia Orthodoxa*, Anul III, nr. 2, iulie-decembrie, 2011, pp. 175-188, ISSN 2066-303X.
 - **Cântarea în comun, mijloc de mărturisire a dreptei credințe**, în volumul „*Să ne mărturisim credința*”, coordonator Valerian Marian, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 213-225, ISBN 978-973-133-936-8;
 - **Începuturile mișcării corale în Maramureș**, în volumul simpozionului național de muzicologie „*Preotul compozitor Gh. Șoima (1911-1985)*”, Ed. Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2010, pp. 133-151, ISBN: 978-606-12-0042-9.
 - **Cântarea bisericească în Maramureș. Varianta „după Rusie”**, în volumul omagial „*Părintele Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani*”, Ed. Basilica, București – 2010, pp. 368-387, ISBN 978-606-8141-28-2;
 - **Liturghia bizantină – comoară a spiritualității creștine**, în volumul „*Biserica și probleme ale lumii contemporane*”, coordonator Teofil STAN, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, pp. 67-83, ISBN 978-973-133-772-2;
 - **Educația personalului clerical în Eparhia Maramureșului și Sătmărulei**, în: *Ortodoxia Maramureșeană*, Anul XIV, nr. 14 / 2009, pp. 183-200, ISSN 1453-7370;
 - **Oralitatea și primele traduceri românești ale cântărilor de cult în Maramureș**, în *Biserica și probleme ale lumii contemporane*, Volumul 3, coordonator Pr. Conf. Univ. Dr. Ștefan Pomian, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, pp. 47-58, ISBN 978-973-133-599-5; [stefan_pomian \(utcluj.ro\)](#)
 - **Liturghia bizantină – punte de legătură între revelație și sfințire**, în volumul: „*Biserica și probleme ale lumii contemporane*”, coordonator Conf. Univ. Dr. Ștefan Pomian, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 70-86, ISBN 978-973-133-453-0; [pomian stefan_biserica_2008.pdf \(utcluj.ro\)](#)
 - **Tserkovnoje prostopinije – primul manual de cântări bisericești <<pe rusie>>**, publicat în Anuarul „*Ortodoxia Maramureșeană*” nr.13/2008, ISSN 1453-7370, pp. 209 - 219.
 - **Muzica bisericească în Maramureș și Sătmăru. Varianta <<după rusie>>**, publicat în Anuarul „*Ortodoxia Maramureșeană*” nr.12/2007, ISSN 1453-7370, pp. 339 - 354.
 - **Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur - tezaur răsăritean pentru spiritualitatea Europei**, publicat în lucrarea „*Sfântul Ioan Gură de Aur – 1600 de ani de la trecerea la Domnul*”, coordonator Adrian Paul, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2007, ISBN 978-973-1729-35-0, pp. 107 - 125.
 - **Rolul Bisericii în integrarea europeană a României. Exigențe, probleme și perspective**, în *Ortodoxia Maramureșeană* nr. 11/2006, ISSN 1453-7370, pp. 52 - 61.
 - **Cântarea bisericească în lumina Sfintei Scripturi și a Sfinților Părinți**, în *Ortodoxia Maramureșeană* nr. 10/2005, pp. 158 – 169.
 - **Cântarea în comun, mijloc de susținere și apărare a dreptei credințe**, în *Ortodoxia Maramureșeană* nr. 9/2004, pp. 224 – 232;
 - **Cântarea bisericească în Maramureș. Varianta după „Rusie”**, publicat în *Acta Musicae Byzantinae*, nov. 2005, Anuarul Centrului de Studii Bizantine Iași.
 - **Kennzeichen der orthodoxen Spiritualität**, publicat în rundbrieful Internationale Ökumenische Gemeinschaft – Deutsche Region, nr. 59/2004 și în *Ortodoxia Maramureșeană* nr. 8/2003, pp. 276 – 284, cu titlul **Trăsături caracteristice ale spiritualității ortodoxe**.
 - **Începuturile creștinismului și ale învățământului religios în Maramureș**, în *Ortodoxia Maramureșeană* nr 7/2002, pp. 229 – 249;
 - **Mănăstirile din Maramureș – vetre de păstrare și transmitere a cântărilor bisericești**, publicat în *Ortodoxia Maramureșeană*, nr. 6/2001, ISSN 1453-7370, pp.

273 - 287.

- **Muzica bisericească în Cultul Ortodox**, în cadrul lucrării **Grai maramureșean și mărturie ortodoxă**, Ed. Episcopiei Ortodoxe, Baia Mare 2001, ISBN 973-656-098-8, pp. 439 – 451.
- **Începuturile creștinismului în Maramureș și Sătmăș**, publicat în Anuarul IV al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, 2000, ISSN 1454 - 2927, pp. 265 – 274.
- **Dimensiunea liturgică a muzicii bisericești** în Ortodoxia Maramureșeană, nr. 5/2000, ISSN 1453-7370, pp. 197-211.

ANEXA 2 – participări la Conferințe și Simpozioane

2024

În perioada 4 - 5 noiembrie 2024, am participat la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă Sacră, Păcatul – unica boală de temut - „Voiești să te faci sănătos”? (Ioan 5, 6), unde am susținut referatul **Legăturile ortodoxiei maramureșene cu Biserica din celelalte provincii românești – reflectate în circulația cărților de cult**, aflat în curs de publicare,

https://ot.ubbcluj.ro/sites/default/files/2024-10/Program%20Simpozion_2024.pdf

2023

În perioada 5 – 7 noiembrie 2023, am participat la Simpozionul Internațional cu tema "Mai avem nevoie de bătrâni? Bătrânețe și înțelepciune, psalmodie și armonie", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca, în cadrul căruia am susținut referatul "**Manuscrise și copiiști în slujba Bisericii românilor din Maramureș**",

<https://ot.ubbcluj.ro/ro/events/simpozion-2023>

2021

În zilele de 1-2 noiembrie 2021, am participat la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, Pastorație și Duhovnicie în Diaspora Românească. Purtarea de grijă a celor adormiți în cultul și practica Bisericii Ortodoxe, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, unde am susținut referatul **Cântările funebre în varianta „pe rusie”**,

<http://ot.ubbcluj.ro/events/evenimentul-cultural-pastoratie-si-duhovnicie-diaspora-romaneasca-cluj-napoca-2021>

2020

În zilele de 2-3 noiembrie 2020, am participat la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, „Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară?”, organizat online de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, unde am susținut referatul **Cântări specifice procesiunilor la mănăstirile din Maramureș, <http://ot.ubbcluj.ro/events/simpozionul-international-pastoratie-si-filantropia-crestina-vreme-de-pandemie-sansa-povara-s>**

2019

În zilele de 4-5 noiembrie 2019, am participat la Simpozionul Internațional „**Satul și spiritul românesc, între tradiție și exigențele societății postmoderne**.”

Traducerea cărților bisericești și provocările comunicării credinței, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, în cadrul căruia am susținut referatul „Cântecele taberelor creștine de copii” - <http://conference2019.orth.ro/content/program>

2018

- în zilele de 12-13 noiembrie 2018, am participat la **Simpozionul național dedicat Centenarului Marii Uniri** "Maramureșul cu gândul și cu fapta spre idealul unității de credință și de neam", organizat de Departamentul SSUTA din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, unde am susținut referatul – Cele mai vechi coruri din Maramureș și Marea Unire" <http://litere.cunbm.utcluj.ro/ssuta/workshop-2018-11-12-13.html>

- În zilele de 4-6 noiembrie 2018, am participat la Simpozionul Internațional „Unitate și Identitate. Ortodoxia românilor, între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, în cadrul căruia am susținut referatul „Coruri și dirijori din Maramureș - susținători ai unității de neam și țară” - <http://conference2018.orth.ro/content/program>

2016

- în zilele de 17-18 iunie 2016, am participat la Simpozionul Național „Preotul muzician DIMITRIE CUNȚANU (1837-1910). Omul și epoca sa”, desfășurat la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, cu studiul „**Colecții de cântări bisericești apărute în epoca lui Dimitrie Cunțanu. Tsercovnoje Prostopinije**”, publicat în volumul dedicat simpozionului.

2012

- în zilele de 4-5 decembrie 2012, am participat la Simpozionul Național de Muzicologie „Pr. compozitor GH. ȘOIMA (1911-1985)”, desfășurat la Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu, cu studiul **„Începuturile mișcării corale în Maramureș”**, publicat în volumul dedicat simpozionului, pp. 133 – 150, volum îngrijit de pr. Vasile Grăjdian, Ed. Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2010, ISBN 978-606-12-0042-9.

2011

- în 15 martie 2011 – am participat la Simpozionul Național dedicat zilelor asistenței sociale, desfășurat la Biblioteca Județeană Petre Dulfu, unde am susținut referatul **„Combaterea sărăciei – o problemă sau o provocare pentru preotul paroh și pentru asistentul social”**.

2010

- miercuri, 10 noiembrie 2010, la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, am participat la Simpozionul național dedicat Părintelui Prof. Nicu Moldoveanu la împlinirea a 70 de ani, cu studiul **„Cântarea bisericească în Maramureș. Varianta după Rusie”**, publicat în volumul omagial “Părintele Prof. Dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani”, pp. 368-386, Ed. Basilica, București, 2011, ISBN 978-606-8141-28-2

2008-2009

- în cadrul Simpozionului național organizat de Catedra de Teologie Ortodoxă și Asistență Socială din cadrul Universității de Nord cu tema „Aspectele teandrice ale revelației, cunoașterii dumnezeiești și ale sfințeniei, temeliile ale vieții personale și de comunitate în Hristos”, desfășurat la mănăstirea Țeghea – jud Satu Mare, în perioada 10-11 septembrie 2008, am susținut referatul cu tema: **„Liturgia bizantină – punte de legătură între revelație și sfințire”**, publicat în în volumul: Biserica și probleme ale lumii contemporane, coordonator Pr. conf. univ. dr. Ștefan Pomian, Cluj-Napoca, Editura Casa cărții de știință, 2008, pp. 70-86, ISBN 978-973-133-453-0.

- miercuri, 12 noiembrie 2008, în cadrul Simpozionului Național “SCRIPTURĂ ȘI CARTE DE CULT – IZVOADE DE CĂPĂTĂI ALE LIMBII ȘI CULTURII ROMÂNEȘTI”, desfășurat la Sala de Conferințe a Bibliotecii Județene “Petre Dulfu”, am susținut referatul *Tserkovnoje Prostopinije - primul Manual de cântări „pe rusie”*,

2007-2008

- în cadrul simpozionului „Teologie și spiritualitate în opera și activitatea Sf. Ioan Gură de Aur” organizat de Catedra de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității de Nord din Baia Mare, la data de 13 nov. 2007, am susținut referatul **„Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur – tezaur răsăritean pentru spiritualitatea Europei”**, publicat în lucrarea „Sfântul Ioan Gură de Aur – 1600 de ani de la trecerea la Domnul”, coordonator Adrian Paul, Ed. Universității de Nord, Baia Mare 2007, pp. 107-125, ISBN 978-973-1729-35-0,.

2006-2007

în cadrul Conferinței pastoral-misionare organizată de Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmăruului, la Baia Mare în data de 6 noiembrie 2006, am susținut referatul **„Rolul Bisericii în integrarea europeană a României. Exigențe, probleme și perspective**, publicat în Ortodoxia Maramureșeană nr. 11/2006 (pp. 52-61), ISSN 1453-7370

2005-2006

- în perioada 22 – 25 mai 2006 am participat la al 13-lea Simpozion Internațional de Muzică de Tradiție Bizantină, organizat la Iași de Centrul de Studii Bizantine, unde am susținut referatul **The “dupa rusie”(“Russian-like”) Church Chant in the Rumanian Eparchies of Maramures and Satu Mare**, publicat în Acta Musicae Byzantinae IX, nov. 2006, Anuarul Centrului de Studii Bizantine Iași.

2004-2005

- în perioada 16 – 19 mai 2005 am participat la al 12-lea Simpozion Internațional de Cântare Bizantină, organizat la Iași, de către Centrul de Studii Bizantine, unde am susținut referatul **„Cântarea bisericească în Maramureș”**, publicat în Acta Musicae Byzantinae, nov. 2005, Anuarul Centrului de Studii Bizantine Iași.

2003-2004

- în perioada 29 aprilie – 2 mai 2004 am participat la simpozionul „Întâlnire cu Ortodoxia” organizat de *International Ecumenical Fellowship*, în colaborare cu Biserica Evanghelică din Eisleben- Germania, unde am susținut referatul **„Kennzeichen der orthodoxen Spiritualität”** publicat în rund-brieful Internationale Ökumenische Gemeinschaft – Deutsche Region, nr. 59/2004 și în Ortodoxia Maramureșeană nr. 8/2003.

2001-2002

În aprilie 2002 am susținut referatul cu tema „**Implicarea tinerilor în viața liturgică a Bisericii**”, în cadrul simpozionului Tineretul, speranța Bisericii și a lumii de mâine, organizat de Catedra de Teologie Ortodoxă din cadrul Facultății de Litere Baia Mare.

2000-2001

- în perioada 15 – 19 mai 2001 am luat parte la Simpozionul Științific National “40 de ani de învățământ superior în Baia Mare”, în cadrul căruia am susținut referatul: “*Mănăstirile maramureșene – vetre de păstrare și transmitere a cântărilor bisericești*”, studiu care a fost publicat în Ortodoxia Maramureșeană, nr. 6/2001.

Baia Mare,
22. 09. 2024

Pr. Lect. univ. dr. Teofil STAN